

История каргопольской игрушки

Ульяна Ивановна Бабкина 1885-1977



Ее родители, деды и прадеды — все были крестьянами деревни Гринево

Игрушки мастерицы экспонировались на выставках в странах Европы, Азии и Америки. Они хранятся сегодня в многочисленных частных коллекциях и в лучших музейных собраниях нашей страны. К ней приезжали художники и искусствоведы, этнографы и писатели, шли многочисленные туристы из самых далеких мест. Чем же так замечательна была мастерица и ее игрушки?



У. И. Бабкина.

Собака с гармонью в санях и возница. 1960-е гг.



Для большинства игрушек характерны такие элементы росписи, как кресты, красные большие круги, кольца. Все это старинные солнечные символы. Также использовали мотивы лепестков растений, колосьев хлеба и зернышек.



По пропорциям своим фигурки людей приземистые. Короткая крепкая шея переходит в круглое лицо с небольшим носом. У женских персонажей — юбка колокольчиком, у мужских — короткие ноги с чуть прогнутой стопой. Руки чаще прижаты и словно сливаются с торсом.



В своем большинстве это жизнь
крестьян, их праздники и будни





Дом-музей Шевелевых Клавдия Петровна и Дмитрий Васильевич)Каргополь,
улица Гагарина, дом №30 – именно в этом старом бревенчатом здании с
наличниками зеленого цвета находится известный на всю Россию Дом-музей
Шевелевых





Для раскрашивания изделия использовали подручные материалы. В основном это была печная сажа и известь

