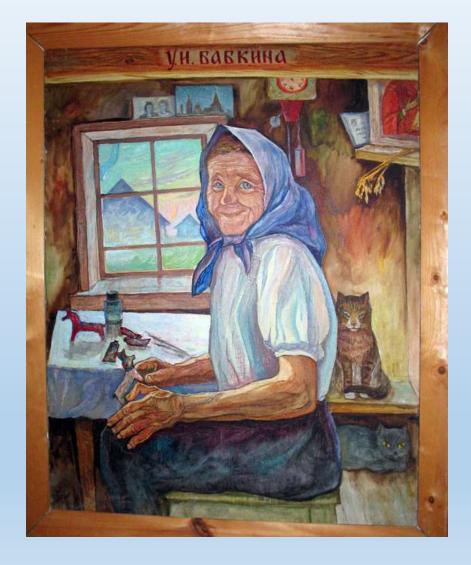
История каргопольской игрушки

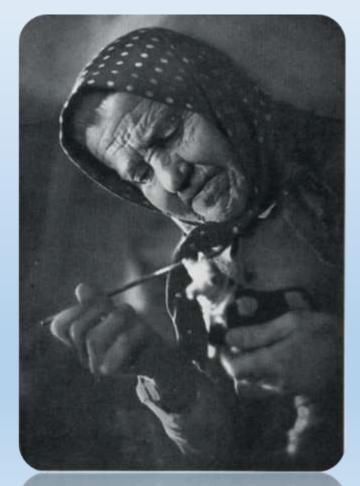
Ульяна Ивановна Бабкина 1885-1977





Ее родители, деды и прадеды — все были крестьянами деревни Гринево

Игрушки мастерицы экспонировались на выставках в странах Европы, Азии и Америки. Они хранятся сегодня в многочисленных частных коллекциях и в лучших музейных собраниях нашей страны. К ней приезжали художники и искусствоведы, этнографы и писатели, шли многочисленные туристы из самых далеких мест. Чем же так замечательна была мастерица и ее игрушки?



У. И. Бабкина. Собака с гармонью в санях и возница. 1960-е гг.



Для большинства игрушек характерны такие элементы росписи, как кресты, красные большие круги, кольца. Все это старинные солнечные символы. Также использовали мотивы лепестков растений, колосьев хлеба и зернышек.





По пропорциям своим фигурки людей приземистые. Короткая крепкая шея переходит в круглое лицо с небольшим носом. У женских персонажей — юбка колокольчиком, у мужских — короткие ноги с чуть прогнутой стопой. Руки чаще прижаты и словно сливаются с торсом.





В своем большинстве это жизнь крестьян, их праздники и будни





Дом-музей Шевелевых Клавдия Петровна и Дмитрий Васильевич)Каргополь, улица Гагарина, дом №30 — именно в этом старом бревенчатом здании с наличниками зеленого цвета находится известный на всю Россию Дом-музей Шевелевых









Для раскрашивания изделия использовали подручные материалы. В основном эта была печная сажа и известь



