

<u>Слайд 1</u>	<p style="text-align: center;"><b>Конспект</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Непрерывной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «Б» «Чудеса Яснополянской керамики»</b></p>
<u>Слайд 2</u>	<p><b>Цель:</b> Создать условия для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства с яснополянской керамикой и её росписью.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о яснополянской керамике, историей её возникновения, особенностях состава и цветовой гаммы узоров.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;</li> <li>• Развивать активную речь детей в процессе сравнения, анализа элементов росписи яснополянских изделий, в поиске идентичных элементов;</li> <li>• Развивать умение подбирать узор в соответствии с образцами керамических изделий. Развивать чувство симметрии, ритма.</li> <li>• Развивать умение договариваться о совместных действиях, представлять результат.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к истокам русской культуры;</li> <li>• Способствовать проявлению положительных эмоций;</li> <li>• Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи;</li> <li>• Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважение к труду народных мастеров Ясной Поляны; воспитывать любовь к родному краю.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Предшествующая работа:</b> чтение рассказов и сказок Л.Н. Толстого</p>
<u>Слайд 3</u>	<p><b>Ход деятельности с детьми</b></p> <p>Дети входят в зал (играет музыка).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Посмотрите, ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.</p> <p>Собрались все дети в круг Я твой друг и ты мой друг Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся</p> <p>- Ребята, я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас весь день было хорошее настроение.</p> <p>Дети подходят к окну, рядом с которым на столе стоит волшебный сундучок.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Зима пришла снегом все замела. Ребята, а какая бывает</p>

	<p>зима? (Примеры ответов детей: например, - зима бывает снежная, волшебная, пушистая, морозная).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Зимушка-зима снова приготовила для нас задание и спрятала в этот волшебный сундучок. Как вы думаете, что в нем? (Ответы детей)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Версий было много. Так что же тут?</p> <p><b>Воспитатель:</b> (открывает сундучок): Да здесь изделия мастеров народных промыслов, а наш край богат народными умельцами. Посмотрите, вы узнаете эти изделия? С некоторыми мы уже знакомы. (Ответы детей)</p> <p><b>Воспитатель:</b> А где мы можем найти такие изделия? (Ответы детей: например - Я думаю, что такую посуду можно купить в магазине. А я считаю, что ее можно купить такую посуду на рынке). А вот эти изделия мы с вами видим в первый раз</p> <p><b>Воспитатель:</b> Послушайте стихотворение и узнайте в каком уголке нашего края они были изготовлены:</p> <p>Ясная Поляна, Ясный тёплый день. На аллеях парка Отдыхает тень. Отдыхают клёны, Липы в тишине, Свод аллей зелёный Дал покой и мне. Здесь, прожив полвека, В тишине родной, Тайны человека Познавал Толстой.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Вы поняли, что эти предметы изготовили недалеко от нашего города в Ясной Поляне и я думаю, что Зимушка- Зима хочет, чтобы мы отправились в Ясную Поляну и посмотрели как изготавливают эти изделия. А как же мы туда попадем? (Ответы детей пример - Я думаю, что в Ясную Поляну можно поехать на автолайне.'А я считаю, что в Ясную Поляну можно поехать на машине).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Но сейчас зима и много снега намело. На чем же еще туда можно добраться? (Ответы детей пример - можно поехать на санках)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ну что, хотите прокатиться на санях, не простых, а волшебных? (Ответ детей)</p>
<u>Слайд 4</u>	<p>Посмотрите, какие красивые сани нам прислала Зима. Давайте присядем на стулья, возьмемся за руки и поехали! (звучит музыка)</p>
<u>Слайд 5</u>	<p>Наш переезд закончился, мы прибыли к воротам Ясной Поляны и пойдём прямо к башенкам.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Как легко тут дышать. Давайте с вами вдохнем чудесный воздух (Упражнение на дыхание 2-3 раза).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Смотрите, ворота закрыты, а на них надпись: «чтобы к нам попасть вы должны отгадать загадки! А загадки не простые их придумал сам Л.Н. Толстой!» Ну что, давайте попробуем отгадать.</p> <p>1-ая загадка: Сквозь землю прошел, красну шапочку нашел (Гриб).</p>

	<p>2-ая загадка: Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук)</p> <p>3-я загадка: Сидит девица в темнице, а коса на улице (Морковь).</p>
<b><u>Слайд 6</u></b>	<p><b>Воспитатель:</b> Молодцы, все отгадали, смотрите и ворота открылись, проходим через мостик.</p> <p style="text-align: right;"><b><u>Слайд 7</u></b></p>
<b><u>Слайд 8</u></b>	<p>А вот и мастерская. (Выставка фото, глина, керамические изделия)</p>
<b><u>Слайд 9</u></b>	<p>Ребята мы находимся в мастерской похожей на ту, что основал Л.Н. Толстой со своей женой Софьей Андреевной. В 1997 году на базе музея «Ясная Поляна» был создан отдел декоративно-прикладных ремесел Музея-усадьбы. Мастера отдела создали новый, прежде не существовавший художественный стиль в керамике, который наиболее полно передает светлый поэтический образ Ясной поляны.</p>
<b><u>Слайд 10</u></b>	<p>Что вы видите? (Ответы детей: например - мы видим красивые тарелочки и колокольчик, кувшин).</p>
<b><u>Слайд 11</u></b>	<p><b>Воспитатель:</b> Для изготовления такой посуды используется местная глина, которую добывали недалеко от Ясной Поляны. В окрестностях музея было обнаружено восемь различных сортов глины, которые используются при создании яснополянской керамики. После обжига изделия приобретают терракотовый, белый, желтый и коричневые цвета. По своим природным качествам глина здесь уникальная, пригодная для гончарных работ и лепки. Все изделия изготавливаются вручную по старинным технологиям. Сначала мастер работает над формой предмета на гончарном круге, после изделие должно высохнуть, далее начинается этап декорирования. Мастера используют два вида глины: гончарную и для декора.</p>
<b><u>Слайд 12</u></b>	<p>В основе росписи растительный орнамент, передающий красоту и богатство яснополянской флоры. На создание рисунка мастера опираются на примеры гербария собранного еще женой Льва Николаевича, Софьей Андреевной. Керамика украшена ангобной росписью, т.е. росписью разноцветными глинами (глиной по сырой глине).</p> <p>Это трудное слово ребята «ангобная», давайте его повторим. На многих изделиях присутствует декоративное украшение, сплошным кольцом огибающее сосуд или вазу, название которому – «венец». Это воспоминание о живых венцах, надевавшихся на посуду при совершении народных обрядов. Такой орнамент являлся добрым оберегом, символом изобилия</p> <p><b>Воспитатель:</b> Какие красивые цветы нарисовали мастера, давайте с вами представим, что наши руки – это бутончики цветов:</p> <p><i>Физкультминутка «Бутончик»</i></p>

	<p><i>Каждый бутончик. Склониться бы рад. Влево и вправо, вперед и назад. От ветра и зноя Бутончики эти. Спрятались живо В цветочном букете.</i></p>
<p><b><u>Слайд 13</u></b></p>	<p><b>Воспитатель:</b> давайте ещё раз внимательно посмотрим, какие узоры нанесли мастера, из чего они состоят. А хотите проверить свои знания и попробовать выбрать элементы узора Яснополянской керамики? <b>Игра «Угадай узор».</b></p> <p><b>Воспитатель:</b> Молодцы! Правильно выбрали элементы растительного орнамента яснополянской росписи.</p> <p>А теперь я предлагаю вам подойти к столам и выбрать силуэт любого изделия, составить на нем узор из выбранных вами элементов, а затем приклеить его.</p> <p>Самостоятельная работа. Индивидуальная помощь.</p> <p>3. Заключительная часть.</p> <p>(Дети выкладывают получившиеся изделия).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, какие красивые получились у вас изделия, вы все постарались, а сейчас давайте вспомним кто же основал мастерскую в Ясной Поляне? Где добывают глину? Как называется роспись, которой украшают керамические изделия в Ясной Поляне?</p> <p>(Ответы детей: например - Эту мастерскую основал Л.Н. Толстой со своей женой Софьей Андреевной. Глину добывают недалеко от Ясной Поляны. Роспись называют - ангобная).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ну, вот мы и справились с заданием Зимушки-зимы, побывали в Ясной поляне и узнали про чудесную яснополянскую керамику. Сложное задание нам дала она?</p> <p><b>Рефлексия:</b> Вам понравилось занятие? Что вам запомнилось? О чём вы вечером расскажите своим родителям? А в следующий раз мы с вами попробуем стать мастерами и будем расписывать глиняные изделия Яснополянскими узорами, с которыми мы сегодня познакомились. А теперь ребята, нам пора возвращаться в детский сад, чтобы вернуть посуду и игрушки их хозяйке.</p>
<p><b><u>Слайд 14</u></b></p>	<p>Наши сани уже ждут нас. Садимся на стульчики, закрываем глаза и поехали. (Звучит музыка)</p>
<p><b><u>Слайд 15</u></b></p>	<p><b>Воспитатель:</b> Ну вот мы и вернулись (складывает предметы в сундук, а там лежат яблоки). Дети, посмотрите, Зимушка для нас оставила подарки из сада Л.Н. Толстого, это яблоки. Мы славно потрудились и пришла пора угоститься, а нашим гостям мы скажем: «До свидания!».</p>